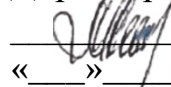


Министерство образования Оренбургской области
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение «Новотроицкий строительный техникум»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ «НСТ»



М.М. Хмырова

«___» _____ 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БУП.01 «Русский язык»

Специальность: 08.02.14 Эксплуатация и обслуживание многоквартирного дома

2023 г

Рабочая программа рассмотрена и одобрена
ПЦК ООД
Председатель ПЦК ООД

Протокол № _____
от «___» _____ 2023 г.

Рабочая программа разработана на основе
Приказа Минобрнауки России от 12.12.2022
N 1997 "Об утверждении федерального
государственного образовательного
стандарта среднего общего образования"
(Зарегистрировано в Минюсте России
18.01.2023 N 72030), с учетом примерной
основной образовательной программы
среднего общего образования (одобрена
решением федерального учебно –
методического объединения по общему
образованию (протокол от 28.06.2016 г
№2/16-з) для специальности 08.02.14
Эксплуатация и обслуживание
многоквартирного дома

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора

«___» _____ 2023 г.

Организация - разработчик: ГАПОУ «Новотроицкий строительный техникум»

Разработал:

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
5. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 08.02.14 Эксплуатация и обслуживание многоквартирного дома

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина «Русский язык» входит в общеобразовательный цикл.

1.3. Цели, задачи, планируемые результаты освоения дисциплины:

Целью реализации образовательной программы по дисциплине «Русский язык» является освоение содержания дисциплины «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями ФГОС.

Достижение данной цели возможно при реализации следующих задач:

- овладения функциональной грамотностью, формирования у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;
- овладения умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;
- овладения умениями комплексного анализа предложенного текста;
- овладения возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;
- овладения навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

Программа дисциплины «Русский язык» нацелена на работу с текстом, а не с изолированными языковыми явлениями, на систематизацию уже имеющихся знаний о языковой системе и языковых нормах и совершенствование коммуникативных навыков. В то же время организовано повторение ранее изученного материала в рамках раздела «Культура речи», посвященного нормам русского языка.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении дисциплины «Русский язык» особое внимание уделяется способности обучающегося соблюдать культуру научного и делового общения, причем не только в письменной, но и в устной форме.

Программа дисциплины «Русский язык» обеспечивает оптимальное соотношение между теоретическим изучением языка и формированием практических речевых навыков с целью достижения заявленных предметных результатов.

1.3.1 Планируемые результаты освоения дисциплины.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности

метапредметных:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

предметных:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка.

В результате освоения дисциплины «Русский язык» обучающийся научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргó) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

В результате освоения дисциплины «Русский язык» обучающийся получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем – **90** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (час)	84
в том числе:	
Урок	10
Лекция	4
Семинар	2
Практические занятия	60
Самостоятельная работа	6
Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена	6
Объем образовательной программы	90

2.2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы по семестрам

Вид учебной работы	Всего кол-во часов на изучение дисциплины	I курс		II курс		III курс		IV курс	
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Объем образовательной программы	90	90							
Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (час) в том числе:	84	84							
Урок	10	10							
Лекция	4	4							
Семинар	2	2							
Практические занятия	60	60							
Самостоятельная работа	6	6							
Промежуточная аттестация в форме экзамена	6	6							

2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОБУП.01 «Русский язык»:

№ п\п	Наименование разделов, МДК, тем	Содержание учебного материала	№ занятия	Кол-во часов	Вид занятий	Наглядные пособия и оборудование	Домашнее задание
1	2		3	4	5	6	7
Раздел I. Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке							
1	Язык как система.	Язык как знаковая система. <i>Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.</i> Язык и его функции. Лингвистика как наука. Русский язык как объект научного изучения. Язык и культура. Язык и история народа.	1	2	Лекция	Мультимедийная презентация «Единицы и уровни языка»	[1] § 1-4, с. 5-17; § 8, с. 33-38; упр. 12, с. 11
2	Язык и общество.	Русский язык в Российской Федерации и в современном мире. Русский язык в международном и межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргон).	2	2	Урок	Мультимедийная презентация «Формы существования СРЛЯ»	[1] § 5-6, с. 18-29; § 23, с. 148-149; упр. 298, с. 148-149
3	Активные процессы в русском языке на современном этапе.	Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. <i>Проблемы экологии языка. Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.</i>	3	2	Лекция	Мультимедийная презентация «История развития русского языка»	[1] Учить лекционный материал; § 24, с. 149-154; упр. 8, с. 9

4	Входной контрольный срез.	Входной контрольный срез.	4	2	Практическое занятие		
Раздел II. Культура речи							
5	Культура речи как раздел лингвистики. Языковая норма и ее функции.	<i>Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью. Основные виды языковых норм русского литературного языка.</i>	5	2	Урок	Мультимедийная презентация «Виды языковых норм СРЛЯ»	[1] § 9, с. 38-39; упр. 52 (III), с. 42
6	Орфоэпические нормы русского литературного языка.	<i>Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Соблюдение орфоэпических норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.</i>	6	2	Урок	Мультимедийная презентация «Орфоэпические нормы СРЛЯ»	[1] § 10, с. 44-46; упр. 65, с. 47
7	Лексические нормы русского литературного языка. Стилистические нормы русского литературного языка.	<i>Лексические нормы, регулирующие правила использования слов в речи в соответствии с их лексическим значением и с учетом их лексической сочетаемости и стилистической окраски. Правила употребления языковых единиц в соответствии с их стилистическими качествами</i>	7	2	Урок	Мультимедийная презентация «Лексические нормы СРЛЯ»	[1] § 11, с. 49-68; § 27, с. 190; упр. 89, с. 55; упр. 388, с. 190

		характеристиками. <i>Соблюдение лексических и стилистических норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.</i>					
8	Грамматические (морфологические) нормы русского литературного языка.	Морфологические нормы, регулирующие правильное образование форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов. <i>Соблюдение морфологических норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.</i>	8	2	Практическое занятие	Мультимедийная презентация «Морфологические нормы СРЛЯ»	[1] § 13, с.73-88; упр. 166, с. 84
9	Грамматические (синтаксические) нормы русского литературного языка.	Синтаксические нормы, регулирующие правила построения словосочетаний и предложений: присоединение определений, приложений, дополнений к главному слову; порядок слов в предложении; согласование подлежащего и сказуемого; употребление однородных членов, причастного и деепричастного оборотов; связь между частями сложного предложения. <i>Соблюдение синтаксических норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.</i>	9	2	Урок	Мультимедийная презентация «Синтаксические нормы СРЛЯ»	[1] § 25, с. 160-161; упр. 326 (II), с. 161-162

10	Орфографические нормы русского литературного языка. Правописание гласных в корне.	Принципы русской орфографии. Правописание гласных в корне слова. Буквы <i>Е</i> и <i>О</i> после шипящих и <i>Ц</i> . <i>Совершенствование орфографических умений и навыков.</i>	10	2	Практическое занятие	Мультимедийная презентация «Правописание гласных в корне слова»	[1] § 14, с. 88-90; упр. 183, с. 89; упр. 187, с. 90
11	Правописание приставок. Буквы <i>И, Ы</i> после приставок.	Правописание приставок в соответствии с морфологическим, фонетическим, семантическим принципами написания. <i>Совершенствование орфографических умений и навыков.</i>	11	2	Практическое занятие	Мультимедийная презентация «Правописание приставок»	[1] § 14, с. 92-94; упр. 192 (II), с. 93; упр. 196, с. 94
12	Правописание <i>Н</i> и <i>НН</i> в словах различных частей речи.	Правописание <i>Н</i> и <i>НН</i> в именах прилагательных, причастиях, именах существительных, наречиях. <i>Совершенствование орфографических умений и навыков.</i>	12	2	Практическое занятие	Мультимедийная презентация «Правописание <i>Н</i> и <i>НН</i> в словах различных частей речи»	[1] § 14, с. 96-97; упр. 204, с. 97 - 98
13	Правописание <i>НЕ</i> и <i>НИ</i> .	Правописание <i>НЕ</i> со словами различных частей речи. Правописание частицы <i>НИ</i> . <i>Совершенствование орфографических умений и навыков.</i>	13	2	Практическое занятие	Мультимедийная презентация «Правописание <i>НЕ</i> и <i>НИ</i> »	[1] § 14, с. 98-99; упр. 211, с. 99-100
14	Правописание предлогов, союзов, частиц.	Правописание предлогов, союзов, частиц. <i>Совершенствование орфографических умений и навыков.</i>	14	2	Консультация	Мультимедийная презентация «Правописание предлогов, союзов, частиц»	[1] § 14, с. 101-102; упр. 220, с. 102-103
15	Пунктуационные нормы русского литературного языка. Знаки препинания в простом предложении.	Смысловый, грамматический, интонационный принципы русской пунктуации. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. <i>Совершенствование пунктуационных умений и навыков.</i>	15	2	Практическое занятие	Мультимедийная презентация «Знаки препинания в предложениях с однородными членами»	[1] § 26, с. 162-165; упр. 339, с. 165

16	Пунктуационные нормы в простом предложении.	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами; знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями. <i>Совершенствование пунктуационных умений и навыков.</i>	16	2	Практическое занятие	Мультимедийная презентация «Знаки препинания в предложениях с обособленными членами»	[1] § 26, с. 168-172; упр. 351, с. 170; упр. 356, с. 172
17	Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	Пунктуационные нормы в сложносочиненном предложении. <i>Совершенствование пунктуационных умений и навыков.</i>	17	2	Практическое занятие	Мультимедийная презентация «Знаки препинания в ССП»	[1] § 26, с. 173-174; упр. 362, с. 175-176
18	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	Пунктуационные нормы в сложноподчиненном предложении. <i>Совершенствование пунктуационных умений и навыков.</i>	18	2	Практическое занятие	Мультимедийная презентация «Знаки препинания в СПП»	[1] § 26, с. 176 - 180; упр. 370 (7-12), с. 180
19	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	Пунктуационные нормы в бессоюзном сложном предложении. <i>Совершенствование пунктуационных умений и навыков.</i>	19	2	Практическое занятие	Мультимедийная презентация «Знаки препинания в БСП»	[1] § 26, с. 182; упр. 378, с. 184-185; подготовка к семинару
20	Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.	Типы лингвистических словарей современного русского языка, лингвистические справочники; их особенности.	20	2	Семинар	Нормативные словари СРЛЯ	[1] § 7, с. 29-33; упр. 45, с. 33, с. 263
21	Контрольная работа по теме «Языковые нормы русского языка»	Контрольная работа	21	2	Практическое занятие		

Раздел III. Речь. Речевое общение.

22	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности. Культура видов речевой деятельности.	Язык и речь. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо. Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.	22	2	Практическое занятие	Мультимедийная презентация «Виды речевой деятельности»	[1] § 15, с. 104-106; § 17, с. 113-120; упр. 236, с. 115
23	Речевое общение. Виды, сферы и ситуации речевого общения.	Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.	23	2	Практическое занятие	Мультимедийная презентация «Речевое общение»	[1] § 16, с. 108-113; упр. 233, с. 112-113
24	Текст. Признаки текста. Виды чтения.	Основные признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Типы речи. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.	24	2	Практическое занятие	Мультимедийная презентация «Типы речи», «Виды чтения»	[1] § 18, с. 121-124; упр. 249 стр. 122-123
25	Информационная переработка текста.	Виды преобразования текста: план, тезисы, конспект.	25	2	Практическое занятие	Видеопрезентация «Информационная переработка текста»	[1] § 19, с. 127-131; упр. 260, с. 131
26	Виды преобразования текста. Оценка текста. Рецензия.	Виды преобразования текста: реферат, аннотация. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.	26	2	Практическое занятие	Видеопрезентация «Информационная переработка текста»	[1] § 20-21, с. 131-138; упр. 270, с. 136; упр. 274, с. 137
27	Монологическая речь	Развитие навыков монологической речи. Создание устных и письменных монологических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.	27	2	Практическое занятие	Видеопрезентация «Монологическая и диалогическая речь»	[2] §179-180, с. 383-385; упр.810, с. 386
28	Диалогическая речь.	Развитие навыков <i>диалогической речи</i> . Создание устных и письменных диалогических высказываний	28	2	Практическое занятие	Видеопрезентация «Монологическая и диалогическая речь»	[2] § 181, с. 387; упр. 813, с. 388

		различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.					
29	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Основные жанры разговорной речи. Культура разговорной речи.	Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь как разновидность современного русского языка. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка. Основные жанры разговорной речи: рассказ, беседа, спор. Культура разговорной речи.	29	2	Практическое занятие	Видеопрезентация «Функциональные разновидности языка», мультимедийная презентация «Разговорная речь»	[1] § 27-28, с. 187-193; упр. 396, с. 193
30	Научный стиль.	Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля.	30	2	Практическое занятие	Видеопрезентация «Научный стиль»	[1] § 29, с. 198-200; упр. 415 (II), с. 203-204
31	Основные жанры научного стиля.	Основные жанры научного стиля: доклад, аннотация, <i>статья</i> , тезисы, конспект, <i>рецензия</i> , <i>выпуски</i> , реферат и др.	31	2	Практическое занятие	Видеопрезентация «Научный стиль»	[1] § 29, с. 198-200; упр. 412, с. 200-202
32	Официально-деловой стиль.	Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для официально-делового стиля.	32	2	Практическое занятие	Видеопрезентация «Официально-деловой стиль»	[1] § 30, с. 207-208; упр. 438, с. 215

33	Основные жанры официально-делового стиля.	Основные жанры официально-делового стиля: резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.	33	2	Практическое занятие	Видеопрезентация «Официально-деловой стиль»	[1] § 30, с. 209-211; упр. 429, 431, с. 210
34	Культура научного и делового общения.	Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной сферах общения.	34	2	Практическое занятие	Видеопрезентации «Культура научного общения», «Культура делового общения»	[2] § 189, с. 424-428; упр. 903, с. 429; § 190, с. 429-441; упр. 922, с. 442
35	Публицистический стиль.	Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для публицистического стиля.	35	2	Практическое занятие	Видеопрезентация «Публицистический стиль»	[1] § 31, с. 215-224; упр. 453, с. 223
36	Основные жанры публицистического стиля.	Основные жанры публицистического стиля: выступление, статья, интервью, очерк, отзыв и др.	36	2	Практическое занятие	Видеопрезентация «Публицистический стиль»	[1] § 31, с. 225-240; упр. 476, с. 240
37	Культура публичной речи.	Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Особенности речевого этикета в публицистической сфере общения.	37	2	Практическое занятие	Видеопрезентация «Культура публичной речи»	[1] § 32, с. 242-243; с. 266; упр. 489, с. 246
38	Литературный язык и язык художественной литературы.	Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи. Основные изобразительно-выразительные средства языка (тропы, фигуры речи).	38	2	Практическое занятие	Видеопрезентация «Литературный язык и язык художественной литературы»	[1] § 33, с. 250-252; упр. 510, с. 257-258

39	Основные виды сочинений.	Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.	39	2	Практическое занятие	Схема «Виды сочинений», алгоритм «Правила написания сочинения».	[1] с. 265; упр. 516, с. 261
40	Основные виды сочинений.	Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.	40	2	Самостоятельная работа	Схема лингвистического анализа текста	[1] с. 265;
41	Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.	Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.	41	2	Самостоятельная работа	Схема лингвистического анализа текста	[1] упр. 503, с. 254
42	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.	42	2	Самостоятельная работа	Схема лингвистического анализа текста	[1] упр. 517, с. 261
43-45	Экзамен	Экзамен	43-45	6			
Всего:				90			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины имеется учебный кабинет «Русский язык» № 207.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места для обучающихся -30;
- рабочее место преподавателя -1;
- **учебно-наглядные пособия по русскому языку:**
 1. Таблица «Формы русского национального языка»;
 2. Схема «Н и НН в суффиксах»;
 3. Таблица «Правописание частиц»;
 4. Схема «Гласные после шипящих и Ц»;
 5. Таблица «Правописание –Ь- и –Ъ- знаков»;
 6. Таблица «Обособление однородных членов»;
 7. Таблица «Знаки препинания в простом и сложном предложениях»;
 8. Таблица «Обособление однородных членов предложения»;
 9. Таблица «Обособление однородных членов предложения»;
- материал для подготовки к ЕГЭ;
- **лингвистические словари:**
 1. Толковый словарь русского языка
 2. Орфографический словарь
 3. Словарь русского языка
 4. Краткий этимологический словарь
 5. Краткий орфографический словарь с этимологическим комментарием.

Технические средства обучения:

- интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор;
- презентации: «Орфоэпические нормы русского языка», «Словари русского языка», «Фразеология», «Стили речи», «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Причастие», «Чередующиеся гласные в корне слова», «Правописание приставок», «Знаки препинания в простом предложении», «Знаки в ССП», «Знаки препинания в СПП».

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень/[Л.М. Рыбченкова и др.]. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2020. – 272 с.: ил. – ISBN987-5-09-073957-3.

Дополнительные источники:

2. Русский язык: учебник для студ. учреждений сред проф. образования/ под ред. Н.А. Герасименко. – 12-е изд., М.: Издательский центр «Академия», 2015 – 496с. - ISBN978-5-7695-9685-8.
3. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учрежд. – М., 2005.- 350с. - ISBN 987-5-09-027483-8.

4. Русский язык: 10-11 кл.: учебник для общеобразов. учреждений/ В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. – М.: Просвещение, 2008. – 368 с.

Интернет-ресурсы:

1. Электронный ресурс «ГРАМОТА. РУ». Форма доступа: www.gramota.ru
2. Электронный ресурс «Электронная версия газеты «Русский язык». Форма доступа: rus.1september.ru
3. Электронный ресурс «Русский язык ». Форма доступа: www.alleng.ru
4. Электронный ресурс «Кабинет русского языка». Форма доступа: ruslit.ioso.ru
5. Электронный ресурс «Русский язык». Форма доступа: www.grammar.ru
6. Электронный ресурс «Русские словари ». Форма доступа: www.slovari.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и семинарских занятий, тестирования, написания сочинений, промежуточной аттестации по дисциплине.

Планируемые предметные результаты обучения	Показатели критерия оценки результата	Формы и методы оценки результата
1	2	3
Научится:		
– использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;	– использует языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;	Практические и семинарские занятия.
– использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;	– использует знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;	Практические занятия, написание сочинений.
– создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);	– создает устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);	Практические и семинарские занятия, экзамен.
– выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;	– выстраивает композицию текста, используя знания о его структурных элементах;	Практические занятия, написание сочинений, экзамен.
– подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;	– подбирает и использует языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;	Практические занятия.
– правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;	– правильно использует лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;	Практические и семинарские занятия, написание сочинений, экзамен.
	– создает устные и	

– создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста; – сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения; – использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); – анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль; – извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат; – преобразовывать текст в другие виды передачи информации; – выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления; – соблюдать культуру публичной речи; – соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические,	- письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста; – сознательно использует изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения; – использует при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); – анализирует текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определяют его тему, проблему и основную мысль; – извлекает необходимую информацию из различных источников и переводит ее в текстовый формат; – преобразовывает текст в другие виды передачи информации; – выбирает тему, определяет цели и подбирает материал для публичного выступления; – соблюдает культуру публичной речи; – соблюдает в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические,	Практические занятия, экзамен. Практические занятия, тестовые задание, контрольная работа, экзамен. Практические, семинарские занятия, контрольные работы, экзамен. Практические занятия, экзамен. Семинарские занятия, экзамен Практические занятия, экзамен. Практические и семинарские занятия. Практические и семинарские занятия. Практические и семинарские занятия, контрольные работы, написание сочинений,
---	---	--

стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка; – оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам; – использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.	орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка; – оценивает собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам; – использует основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.	экзамен. Практические и семинарские занятия Практические и семинарские занятия, контрольные работы, написание сочинений, экзамен.
Получит возможность научиться:		
– распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними; – анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; – комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка); – отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка; – использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи; – иметь представление об историческом развитии русского языка и истории	– распознает уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видит взаимосвязь между ними; – анализирует собственную и чужую речь языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; – комментирует авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка); – отличает язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка; – использует синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи; – имеет представления об историческом развитии русского языка и истории языкознания;	Практические и семинарские занятия, контрольные работы, тестирование, написание сочинений, экзамен.

русского языкознания; – выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи; – дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте; – проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию; – сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля; – владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; – создавать отзывы и рецензии на предложенный текст; – соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма; – соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; – соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения; – осуществлять речевой самоконтроль; – совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского	– выражает согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи; – дифференцирует главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте; – проводит самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирает и анализирует полученную информацию; – сохраняет стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля; – владеет умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представляет их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; – создает отзывы и рецензии на предложенный текст; – соблюдает культуру чтения, говорения, аудирования и письма; – соблюдает культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; – соблюдает нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения; – осуществляет речевой самоконтроль; – совершенствует орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;	Практические и семинарские занятия, контрольные работы, тестирование, написание сочинений, экзамен.
---	--	--

литературного языка; – использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств; – оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).	– использует основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств; – оценивает эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).	
---	---	--

5. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Форма проведения промежуточной аттестации - *письменный экзамен.*

5.2 Перечень вопросов для проведения промежуточной аттестации:

1. Орфоэпические нормы русского литературного языка.
2. Лексические нормы русского литературного языка.
3. Грамматические (морфологические) нормы русского литературного языка.
4. Грамматические (синтаксические) нормы русского литературного языка.
5. Стилистические нормы русского литературного языка.
6. Правописание гласных в корне.
7. Правописание приставок.
8. Буквы *И, Ы* после приставок.
9. Правописание *Н* и *НН* в словах различных частей речи.
10. Правописание *НЕ* и *НИ*.
11. Правописание предлогов, союзов, частиц.
12. Знаки препинания в простом предложении.
13. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
14. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
15. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
16. Речевая деятельность.
17. Текст. Признаки текста.
18. Информационная переработка текста.
19. Монологическая и диалогическая речь.
20. Функциональные разновидности языка
21. Функционально-смысловые типы речи.
22. Анализ текста. Создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.
23. Основные изобразительно-выразительные средства языка.